

MM

MARNIX MOTIEF

SCHOOLJAAR 2015 - 2016 | NUMMER 40 | DECEMBER 2015

Column

Anne Lueb

Cambridge and IB

Jonatan de Boer

Pestprojecten

Colofon



Marnix Motief is een uitgave van het Marnix College Ede en zal vier maal per jaar verschijnen, telkens voor het begin van een vakantieperiode.

REDACTIE

- Rob Arts
- Jeannette de Boer
- Josephie Brefeld
- Marian de Jong
- Roos Lambooj
- Leo Spelt
- Ginette Wieken

ADRES

Postbus 8037, 6710 AA Ede
0318 - 65 00 35
motief@marnixcollege.nl

VORMGEVING

Die Jongens
www.diejongens.com

Inhoudsopgave

Van de rector: Het zeker weten	3
Een medewerker stelt zich voor: Carina Ehler	4
De leerling centraal: Anne Lueb	6
Column: De gevaren en logica van moderne apparaten	8
De Ouderraad: beroepen- en opleidingenmarkt	10
Mijn voorbeeld: Siemke de Vries	11
Waar zijn ze gebleven? Jonatan de Boer	12
Boaz Boele pioniert: nieuw vak in klas 4	14
Agenda	15
Pws-avond, komt u ook?	17
Dylan van Tongeren in top 5 Latijn Olympiade	18
Cryptofilippine	19
Uitwisselingsleerlingen	20
Cambridge and IB	22
Sterrenkunde: Supernova's en een keihard vacuüm	24
Lichamelijke opvoeding 2.0: Plezier in bewegen	26
Pestprojecten	28
Verlof buiten de schoolvakanties	31

Het zeker weten

Eén van de belangrijkste activiteiten van de schoolleiding van het Marnix College is ervoor te zorgen dat de lessen gegeven worden door bevoegde maar vooral bekwame docenten.

Dat lijkt een open deur en het klinkt ook nogal simpel, maar er komt toch wel het een en ander bij kijken. Advertenties zetten en sollicitatiegesprekken voeren, werven en selecteren, dat is nog niet zo'n vreselijk schokkend onderdeel van het hele proces. En als er dan eenmaal een kandidaat is geselecteerd en benoemd, dan wordt die nieuwe (en meestal jonge) docent tijdens de eerste maanden – en eigenlijk tijdens het hele eerste jaar – aan het Marnix College intensief gecoacht en begeleid door diverse ervaren collega-docenten. Er wordt voor onze nieuwe leraren alles aan gedaan om van het werken aan onze school een succes te maken. Ook nog niet zo spannend...

Maar om te kunnen zien of al die coaching en begeleiding ook daadwerkelijk zijn vruchten afwerpt, en om vast te stellen of we als school de juiste man of vrouw op de juiste plek hebben neergezet, moet er ook een uitgebreid en zorgvuldig beoordelingstraject uitgevoerd worden. En juist die beoordeling is niet alleen "zomaar een onderdeel" van een van de belangrijkste



Van de rector
door Leo Spelt

activiteiten van een schoolleider. Als ik heel eerlijk ben, vind ik het ook een van de meest spannende en interessante activiteiten. Vaststellen hoe het staat met de pedagogische kwaliteiten van de docent en wat je daarvan terugziet in de sfeer en het klimaat tijdens les. Observeren hoe groot de didactische wendbaarheid van de docent is, hoeveel variatie er is in de opbouw en uitvoering van de lessen. Opletten of de leerlingen actief en enthousiast aan het werk gaan en blijven of dat ze eigenlijk alleen wat ongeïnteresseerd in hun stoelen naar buiten zitten te kijken.

De beoordeling van die jonge collega's is voor een schoolleider een belangrijke en spannende activiteit, maar ook één van de leukste; als je goed oplet, zie je namelijk in de lessen van onze docenten hoe het onderwijs aan het Marnix College in de toekomst zal gaan groeien en zich zal ontwikkelen.

De afgelopen weken hebben we de eerste beoordelingsronde van onze nieuwe docenten weer voltooid. Het was een hele klus met zoveel nieuwkomers, maar wat een energie, wat een enthousiasme en vooral wat een talent hebben we weer gezien. Echt waar, met de toekomst van het onderwijs aan het Marnix College gaat het helemaal goed komen. Dat weet ik nu al zeker.



Echt mooi vinden ze
de Duitse taal ook niet

Qua woordenschat is het
een rijke en charmante taal

Carina Ehler

Carina Ehler begon in 2014 op het Marnix College. Vers van de opleiding, de HAN in Nijmegen, waar ze Duits studeerde. Inmiddels voelt ze zich prima thuis op onze school.

Carina is een echte *Muttersprachlerin*: ze heeft een Duitse vader en een Nederlandse moeder. Toen zij drie jaar oud was, verhuisde het gezin van het Ruhrgebied naar Nederland. Ze streken neer in de Achterhoek, in een dorpje met 750 inwoners, met beduidend meer koeien dan mensen. Ze kijkt terug op een onbezorgde en vooral ook groene jeugd.

Na de lagere school ging ze verder op het Isala College in Silvolde. Toen ze eindexamen deed, besloot ze een pauze in te lassen om over haar toekomst na te denken. Ze kwam terecht bij een groothandel in lingerie waar ze de hele dag orders moest pikken. Geestdodend, maar het leverde in ieder geval geld op. Bovendien lagen de baantjes in de Achterhoek niet voor het oprapen, dus echt kieskeurig kon ze niet zijn.

Een jaar later was ze eruit, het werd geen universiteit maar de HAN in Nijmegen. Zelfs nadat haar vroegere docent Duits haar

het docentschap afraadde: “Het vak is leuk, de leerlingen ook, maar alles erom heen vaak niet. Dus denk er goed over na of je dit echt wilt.” De praktische component trok haar over de streep en ze keek reikhalzend uit naar haar stageperiode. Zo ontwierp ze voor haar eerste snuffelstage allerlei leuk lesmateriaal, maar haar leerlingen zagen daar het nut amper van in. Dat was even slikken: leuk lesmateriaal bleek geen garantie voor een goede les te zijn. Echt mooi vinden de meeste leerlingen de Duitse taal ook niet. Ze vinden het vaak hard en nors klinken, maar qua woordenschat is het een rijke en charmante taal. Het begrip *die Heimat* bijvoorbeeld, heeft in zijn vertaling naar het Nederlands iets weg van vaderland of een veilige plek.

Carina heeft er geen spijt van dat ze niet naar haar docent Duits geluisterd heeft. Dit jaar is ze voor het eerst mentor van klas 2 en mocht ze mee naar Langweer. Het is bijzonder dat zo'n week verbindingen tussen leerlingen zichtbaar maakt. Hoe lief, hulpvaardig en bezorgd ze met elkaar omspringen. Niet als leerlingen maar vooral als kleine mensjes. Dat maakt het onderwijs voor haar een mooie sector om in te werken.



Anne Lueb

Maar, het is anders hoor...

Anne Lueb zit in havo 5. Het eindexamen in mei gaat naar eigen zeggen helemaal goed komen. Ondertussen heeft Anne genoeg andere dingen te doen. Hoeveel dagen zitten er in haar week?

Elke dinsdagmiddag repeteer je voor de schoolvoorstelling die Boaz Boele regisseert en die in maart wordt uitgevoerd in Cultura.

Hoe is je fascinatie voor toneel ontstaan?

Anne: "Ik zat in de tweede en liep langs een briefje met: 'Wil je meedoen met *Romeo en Julia*?' Ik dacht: 'Ach ja, ik doe wel mee,' zonder dat ik echt wist waar ik me voor opgaf. Toen bleek ik het heel erg leuk te vinden. De groep, de sfeer en ook dat iedereen elk jaar weer meedoet. Het is voor mij het vijfde jaar. Het mooie is dat iedereen inbreng heeft, Boaz geeft aan wat hij wil, maar er is ruimte voor je eigen creativiteit. Hij baseert scènes op improvisaties."

Wat vind je van improviseren?

"Leuk, dan zegt hij: 'Je hebt tien minuten de tijd, maak samen een scène,' en dan kijkt hij wat goed genoeg is om erin te houden. De meeste mensen ken je al en het is een heel open groep dus dan is er niet echt een hoge drempel om het te doen."

Wat zijn jullie nu aan het maken?

"Dat is natuurlijk een verrassing, maar het wordt heel mooi. Ik kan wel zeggen dat het over Hamlet gaat. Wel grappig, ik begin en ik eindig met een Shakespeare. Maar het is anders hoor... als je gaat zitten, moet je niet denken: Nu ga ik Hamlet zien."

Wat doe je nog meer naast school?

"Ik houd van naar festivals gaan en longboarden in de zomer. Oh ja, ik zit ook in de leerlingenraad."

Vertel?

"Daarvoor heb ik vorig jaar bijvoorbeeld de Karm Marg-actiedag georganiseerd. Het is leuk om daarmee dingen te kunnen bereiken. We hebben ook gezorgd dat de fietsenstalling is uitgebreid. Vanuit de leerlingenraad zit ik ook bij het LAKS (Het Landelijk Actie Komitee Scholieren) en daarbinnen dan weer in verschillende werkgroepen. Ik zit bijvoorbeeld in de internationale werkgroep, van waaruit we contact hebben met andere 'LAKSen' in Europa. En ik zit in het panel, daarin gaat het meer over onderwijs en beleid."

Maar we zijn er nog niet. Anne zit ook in het debatteam waardoor ze kan meedoen aan het Europees Jeugd Parlement. Een goed gevuld CV.

Wat zijn je plannen voor na het eindexamen?

"Ik denk dat ik International Business Management ga studeren, een Engelstalige opleiding, gericht op internationale betrekkingen. Ik heb in Amsterdam gekeken en ik ga binnenkort in Nijmegen en Utrecht kijken. Als ik het red met mijn studie, zou ik het ook leuk vinden om bij een toneelgroepje te gaan. Maar direct na het eindexamen ben ik vooral blij dat school is afgelopen. Ik heb zin om andere dingen te gaan doen. Ik hoop dat ik veel naar het buitenland kan. Ik vind Londen geweldig. Ik zou

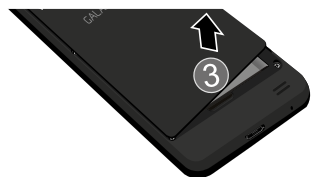
daar ook wel willen studeren, maar met mijn baantje bij de Hema kan ik daar voorlopig niet wonen, een kamer kost 200 pond per week! Ik ben nu aan het lessen voor mijn rijbewijs, als ik dan mijn examen heb gedaan, wil ik graag de auto pakken en lekker gaan rijden. Maar mijn theorieboek zit nog wel in het plastic."

Dat lijkt me niet gek met zoveel dingen op het programma.

"Veel succes, dit laatste jaar".

"Bedankt! En wel komen kijken bij de voorstelling, hè?"

Het is leuk om dingen te kunnen bereiken



Installing the SIM Card

When you subscribe to a cellular network, you are provided with a plug-in SIM card loaded with your subscription details, such as your PIN, available optional services, and many others features.

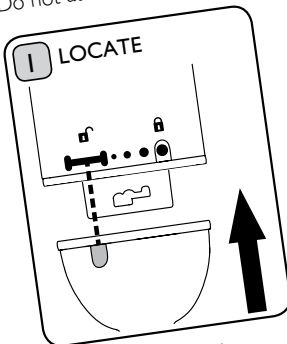
CAUTION
All safety messages will tell you what the potential hazard is, tell you how to reduce the chance of injury, and tell you what can happen if the instructions are not followed.

PRECAUTIONS TO AVOID POSSIBLE EXPOSURE TO EXCESSIVE MICROWAVE ENERGY

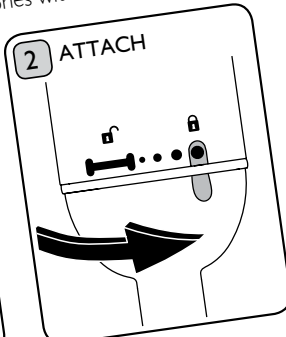
- Do not attempt to operate this oven with the door open since open-door operation can result in harmful exposure to microwave energy. It is important not to defeat or tamper with the safety interlocks.
- Do not place any object between the oven front face and the door or allow soil or cleaner residue to accumulate on sealing surfaces.
- Do not operate the oven if it is damaged. It is particularly important that the oven door close properly and that there is no damage to the:
 - door (bent),
 - hinges and latches (broken or loosened),
 - door seals and sealing surfaces.
- The oven should not be adjusted or repaired by anyone except properly qualified service personnel.

ATTACHING AND REMOVING ACCESSORIES

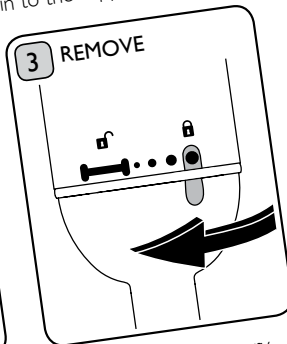
Do not attach or remove accessories with the main body plugged in to the supply.



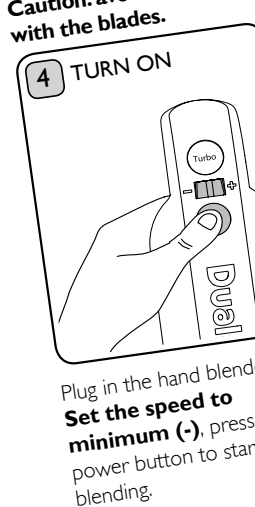
To attach the Wand or Gearbox - Hold the Main Body firmly with one hand, align the indent with the unlock symbol.



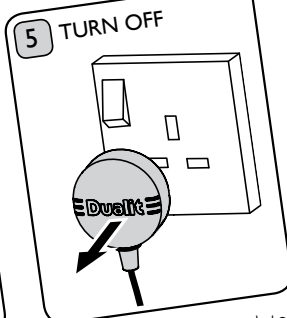
Push and twist the accessory clockwise with your other hand, until the indents on the sides of the parts are aligned.



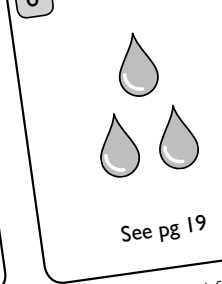
To remove the accessory, unplug and reverse the procedure.



Plug in the hand blender. Set the speed to minimum (-), press the power button to start blending.



When blending is complete, release the power button then unplug.



Remove the wand from the main body. Remove the wand from the jug pan before pouring. Clean parts immediately after use (see pg19 for cleaning instructions).

09

De stekker moet worden aangesloten op een stopcontact

Your microwave oven is not to be used as a substitute for a stove or any other cooking appliance, basic safety precautions should be followed, as you use with a stove or any other cooking appliance.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING - To reduce the risk of burns, electric shock, fire, injury to persons, or exposure to excessive microwave energy.

- Read all instructions before using this appliance.
- Read and follow the specific "PRECAUTIONS TO AVOID POSSIBLE EXPOSURE TO EXCESSIVE MICROWAVE ENERGY," found on the inside front cover.
- This appliance must be grounded. Connect only to a properly grounded outlet. See "GROUNDING INSTRUCTIONS" found on page 4.
- As with any cooking appliance, **DO NOT** leave oven unattended while in use. Install or locate this appliance only in accordance with the installation instructions found on page 3.
- DO NOT** cover or block any openings on this appliance.
- DO NOT** store this appliance outdoors. **DO NOT** use this product near water, for example, near a kitchen sink, in a wet basement, or near a swimming pool or similar locations.
- Use this appliance only for its intended use as described in this manual. **DO NOT** use corrosive chemicals, vapors, or non-food products in this appliance. This type of oven is specifically designed to heat, or cook food. It is not designed for industrial or laboratory use. The use of corrosive chemicals for heating or cleaning will damage the appliance and may result in radiating leaks.
- When cleaning surfaces of the door and oven that come together on closing the door, use only mild, non-abrasive soaps or detergents applied with a sponge or soft cloth.
- DO NOT** allow children to use this appliance, unless closely supervised by an adult. **DO NOT** assume that because a child has mastered one cooking task, he/she can cook everything.
- DO NOT** operate this appliance if it has a damaged cord or plug, if it does not work properly, or if it has been damaged or dropped.
- DO NOT** immerse cord or plug in water.
- DO NOT** keep cord away from heated surfaces.
- Keep cord away from edge of a table or counter.
- DO NOT** let cord hang over edge of a table or counter.
- This appliance should be serviced only by qualified service personnel.
- the nearest authorized service center for examination, repair or adjustment. Some products such as whole eggs with or without shell, narrow mouthed jars, and sealed containers—for example, closed glass jars—may explode when heated in this oven.
- Do not place any flammable or combustible materials in the oven cavity.
- Do not place any flammable or combustible materials in the oven cavity.

9

De gevaren en logica van moderne apparaten

Havo 3 heeft – net als alle onderbouwklassen – een leesdossier. Ze halen een Engelstalig artikel over een bepaald onderwerp van internet en moeten er een woordenlijst bij doen en een samenvatting maken. En vooral ook niet vergeten de link erbij kopiëren, want bronvermelding moet natuurlijk.

Deze keer moesten de leerlingen een Engelstalige gebruiksaanwijzing downloaden en die kort samenvatten. Zoals te verwachten, kwamen er de nodige telefoons en andere gadgets voorbij, maar ook yoghurtmakers, blenders en magnetrons. Wat me echter vooral bij is gebleven is, wat er in sommige gebruiksaanwijzingen staat. Je leest die dingen nooit voor je lol en bij voorkeur helemaal niet, maar nu heb ik af en

toe hartelijk zitten lachen en ik heb enorm veel bijgeleerd, want "U moet uw camera niet laten vallen". Daar was ik zelf natuurlijk nooit opgekomen. Waarheden als koeien: "De stekker moet worden aangesloten op een stopcontact" werden gevolgd door welgemeende adviezen: "Als u dit niet lukt, raadpleeg dan een electricien."

Ook heb ik me nooit gerealiseerd dat ik moest stoppen met gamen als ik lichamelijke klachten kreeg en al die keren dat ik de keuken uitliep terwijl de broodrooster aan stond was ook een onverantwoorde daad, want "Wees voorzichtig, nooit de broodrooster onbeheerd laten tijdens het roosteren of opwarmen."

Verder heb ik gelezen dat je een tv uit de buurt moet houden van kleine kinderen en dat je moet zorgen dat er geen regenwater bij naar binnen loopt. Dat wil zeggen, bij de televisie.

Ook stofzuigers zijn niet zonder risico's, leer ik van een leerling. "Er zijn veel regels waar je je aan moet houden en je mag een stofzuiger niet verlaten als die nog in het stopcontact zit." En mensen, denk er ook aan dat het snoer kapot gaan als je de deur dicht doet als dat snoer er net tussen ligt, want "dan mag je de stofzuiger niet meer gebruiken en moet je een nieuwe kopen."

Het lezen van zoveel samenvattingen van gebruiksaanwijzingen heeft me wel vervuld van zelfvertrouwen. Altijd ben ik er op eigen kracht achter gekomen om de stekker in het stopcontact te doen en heb ik ook zonder de gebruiksaanwijzing erop na te slaan begrepen dat 'on' 'aan' was. En verder is me duidelijk geworden dat ik blij moet zijn dat ik nog leef...

Wie doet er mee?

Aan de beroepen- en opleidingenmarkt?

Op 10 februari a.s. organiseert de ouderraad traditiegetrouw weer de jaarlijkse beroepen- en opleidingenmarkt. We zijn druk bezig met de voorbereidingen. We willen proberen om nog meer opleidingen erbij te betrekken, die dan een stand zullen krijgen in de schoolgangen.

Vorig jaar waren er veel vragen aan de beroepsbeoefenaars over de toelatingseisen. Die vragen konden niet altijd even goed worden beantwoord, omdat de kennis hierover niet meer up-to-date was. De verwachting is dat de informatie van de opleidingen goed aansluit op het verhaal van de ouders die enthousiast over hun beroep vertellen.

Een aantal opleidingen heeft al toegezegd mee te doen: ROC A12, Vakschool Wageningen, RijnIJssel, Nimeto Utrecht, Hogeschool Arnhem en Nijmegen, Hogeschool Utrecht, Wageningen University, TIO Utrecht, IVA Driebergen en de TMO Fashion Business School Doorn. Waarschijnlijk doen ook Hoge Hotelschool The Hague, Amsterdam en diverse Universiteiten (Utrecht, Groningen, Enschede, Nijmegen en Amsterdam) mee. Veel ouders die voorgaande jaren meededen, hebben kinderen die nu van school zijn. We roepen dus nieuwe ouders op die wat over hun beroep willen vertellen of een stand willen bemensen. U kunt zich melden op bovenstaand mailadres.

Alle bovenbouwouders ontvangen volgende maand een uitnodiging om met zoon of dochter aanwezig te zijn. En dat moet u vooral doen. Hoe meer uw kind hoort over studiemogelijkheden, hoe beter het een keuze kan maken. Ouders kunnen sturend zijn in het maken van een studiekeuze door te vragen naar en te praten over dingen die in de belangstelling staan bij uw kind. Voor onderbouwouders is dit allemaal nog niet aan de orde. Daar is het profiel de eerste keus die gemaakt moet worden.

De tijd als ouder met kinderen op de middelbare school vliegt voorbij. Dit is alweer mijn laatste jaar in de ouderraad en dit is het laatste stukje voor *Marnix Motief* dat ik schrijf. Ik geef het stokje over aan een nieuw ouderraadslid die het met graagte van mij overneemt.

De ouderraad is voor mij altijd boeiend gebleven, omdat er allerlei interessante onderwerpen voorbij komen. Binnenkort is er een uitgebreide presentatie over Passend Onderwijs, een wettelijke verplichting waar het Marnix in regionaal scholenverband aan gehoor moet geven. Je leest er veel over in de kranten, want het kost best wat inspanning van de docenten en van de school.

De OR wenst u allen een gezond en gelukkig 2016 toe.

Siemke de Vries

Van mijn middelbareschooltijd, tweede helft jaren '70, kan ik mij niet al te veel meer herinneren, maar in havo 3 kregen we een klassenleraar die het vak scheikunde gaf. Zijn naam was Siemke de Vries en hij was, schat ik, zo rond de 30 jaar. Of we hem bij zijn voornaam mochten aanspreken, weet ik niet meer, maar dat die überhaupt bekend was, zegt al iets over zijn losse manier van omgaan met zijn leerlingen.

Hij beschikte over een perfecte mix van streng zijn én vriendelijk. Ik was volgens mij een voorbeeldige leerling, maar van hem kreeg ik een keer strafwerk. De reden weet ik niet meer. Toentertijd was ik daar gegriefd over, want normaliter had ik toch alles keurig in orde, maar hij gaf geen krimp. Toch mocht ik hem graag en na een paar dagen was mijn boosheid weer voorbij.

Het meest opvallende, zeg ik in retrospectief, was de schijnbaar achteloze wijze waarop hij moeilijke leerlingen in het gareel hield terwijl de sfeer in de klas open en vertrouwd bleef. In die tijd had ik nog geen idee wat ik wilde worden, maar toen ik zeven jaar later als 22-jarige voor de klas stond met mijn 29 lesuren, heb ik hier vaak aan terug gedacht. Vooral hoe hij dat toch in vredesnaam voor elkaar kreeg...

Halverwege het schooljaar liet iemand het woord 'klassenuitje' vallen. Siemke stelde voor om met een paar auto's naar zijn flat in Groningen rijden, afstand 20 km, bij hem thuis iets te gaan eten en drinken om vervolgens met z'n allen naar de bios te gaan. Er draaide namelijk een nieuwe Nederlandse film waar iedereen over sprak: *Soldaat van Oranje*. Hoe spannend was dat!

Siemke reed in een Citroën 2CV, een lelijke eend. De rit in die auto, bij iedere bocht dachten we om te vallen, bij jouw favoriete docent in huis komen die ook nog een vriendin bleek te hebben en die onvergetelijke film... alles staat me nog helder voor de geest.

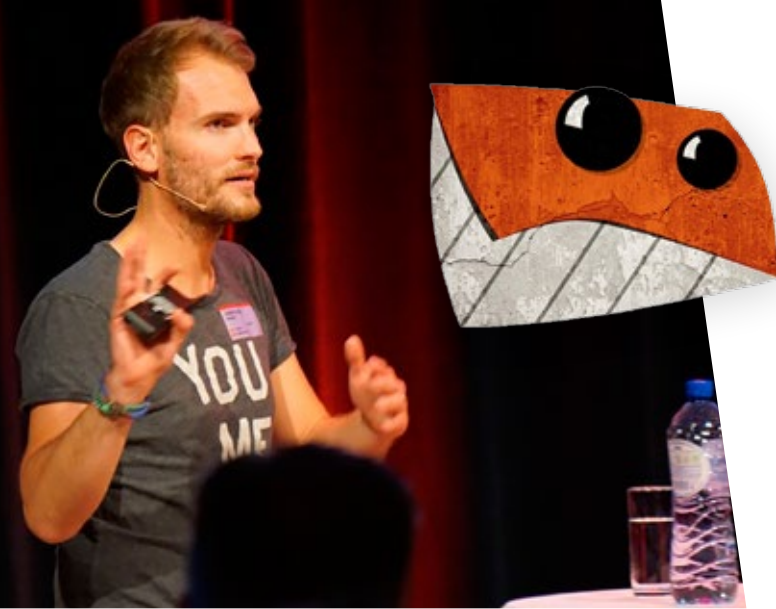
Toen ik uiteindelijk besloot om het onderwijs in te gaan als wiskundedocent, wilde ik ook een soort Siemke de Vries worden. Of dat uiteindelijk enigszins gelukt is... mijn leerlingen kunnen daar het beste antwoord op geven.



Waar zijn ze gebleven?

door Marian de Jong

Jonatan de Boer



Op vrijdagochtend, nog voor alle lessen starten, heb ik een afspraak met Jonatan de Boer. Hij komt acht minuten te laat. “Typisch dat ik, zelfs nu nog, te laat kom op een afspraak op school”, zegt hij met een grote grijns. Ik herken die grijns nog van 15 jaren geleden.

Jonatan de Boer, 29 jaar, is Algemeen Directeur bij Mediakraft Benelux en geeft leiding aan een team van 15 mensen. Deze werknemers heeft hij in de afgelopen tweeëneenhalf jaar zelf uitgekozen en opgeleid. Hij produceert youtubekanalen zoals Ponkers, De Filmfabriek, Tien, en hij begeleidt ook nog eens 200 bekende youtubers. Enkele namen, wellicht bekend bij de jongere lezers: Cinemates, Eenhoornjoost, Britt Scholte.

Wat houdt jouw baan nu precies in?

“Je kunt het werk dat ik doe, vergelijken met het managen van artiesten. Door onze kennis van deze tak van sport, onlinevideo, zorgen wij ervoor dat zij meer bekendheid verwerven, meer geld gaan verdienen en dat hun video’s kwalitatief beter worden. We bieden dus productondersteuning en advies en we bemiddelen

tussen de youtuber en de adverteerders. Deze industrie was er drie jaar geleden nog helemaal niet en is *booming business*, mijns inziens. Ik ben nu achter de schermen terecht gekomen, maar dat had net zo goed anders kunnen zijn.

Alle clichés blijken waar te zijn: als je gemotiveerd bent om hard te werken, kun je ongeveer alles bereiken. Ik ben blij met elke keuze die ik heb gemaakt. Ik ben inmiddels drie keer in Los Angeles geweest, een bestemming waar ik drie jaar geleden enkel van durfde te dromen. In september heb ik een gastcollege gegeven op Breda University of Applied Sciences/NHTV. Wie had dat kunnen denken?”

Jonatan zat op het Marnix van 1998 tot 2003. Zijn schoolcarrière is op z’n minst opmerkelijk te noemen.

“Mijn middelbareschoolcarrière is een regelrechte ramp te noemen. Dat neemt echter niet weg dat ik het heel fijn heb gehad op het Marnix College. Ik startte op het twvo en ben uiteindelijk via de havo de deur uitgegaan met een mavodiploma. Het goede nieuws is dat ik slaagde met hoge cijfers, zelfs een aantal negens.

Wat ik totaal miste, was de motivatie en de concentratie om er iets van te maken. Mede door een aantal bijzondere docenten ben ik terechtgekomen waar ik nu ben. Ik denk dan aan mevrouw Olsman, mevrouw Klomp, en niet te vergeten de conciërges. Zij hebben mij indertijd enorm geholpen.” Desgevraagd wist één van onze conciërges zich Jonatans topsmoes van weleer nog te herinneren: een botsing met een busje zorgde ervoor dat Jonatan niet op tijd kon komen.

Hoe ben je hier terecht gekomen?

Jonatan: “Dat is een avontuur van tien jaren. Ik was klaar op het Marnix en wilde niets liever dan politie-agent worden. Ik was toen nog aan half jaar te jong voor de politie-academie dus koos ik ervoor om een jaar te gaan werken. Zo kwam ik terecht in de horeca waar ik leerde hard en veel te werken. Via een stage die werd omgezet naar een echte baan, ik zat toen inmiddels niet meer op school, was ik drie jaar later marketingmanager en was ik verantwoordelijk voor 20 vakantieparken in Nederland. Ik werkte toen twaalf uur per dag en had toch wel steeds het gevoel dat ik mezelf moest bewijzen. Alle vrije tijd besteedde ik aan vrienden en persoonlijk was ik me echt aan het ontwikkelen. Deze baan gaf mijn eigenwaarde een goeie *boost*.

Daarna werkte ik bij Unilever als accountmanager en moest ik nieuwe relaties binnenhalen. Intussen was ik toe aan mijn eigen bedrijf en ik startte een webdesignbureau. Momenteel doe ik dat samen met een kompaan die op mijn pad kwam en exact dezelfde ideeën had. We bundelden onze krachten en dit was onze eerste stap in de wereld van social media.”

Wat heb je op het Marnix geleerd? Of gemist?

“Ik heb hier, ondanks kort gepest, een fantastische tijd gehad met leuke schoolfeesten, Langweer, en ik deed mee aan de musicals. Mevrouw Olsman en mevrouw Klomp hebben voor mij echt het verschil gemaakt. Toen leek het vanzelfsprekend, maar later realiseerde ik me dat zij alle hulp en gesprekken met mij in hun eigen tijd deden. Best indrukwekkend, als ik daarover nadenk. En gemist? Niets.”

Tot slot zegt Jonatan: “Het lijkt allemaal rozengeur en maneschijn, maar alle clichés zijn waar: werk hard, geef nooit op, laat je niks wijsmaken, maak geen schulden. Zulke clichés zijn misschien wel de rode draad in mijn loopbaan!

Ik kijk Jonatan na wanneer hij vertrekt. Zijn auto is gloednieuw en ik denk aan wat ik regelmatig tegen leerlingen zeg: “Als jij je inzet, dan rijd jij mij over een aantal jaren voorbij in een spiksplinternieuwe auto.”



Ik ben blij met elke keuze die ik heb gemaakt

Boaz Boele pioniert

door Ginette Wieken

Nieuw vak in klas 4

Iedereen kent Boaz Boele natuurlijk al van de schitterende, bijzondere theatervoorstellingen die hij met leerlingen van onze school op de planken zet. De stap maken naar het nieuwe vak 'Communicatie- en presentatievaardigheden' was dus misschien wel een logisch vervolg.

Boaz geeft het keuzevak Communicatie- en presentatievaardigheden aan vwo 4 in twee reguliere klassen en een tweetalige klas. Deze laatste krijgt het vak uiteraard in het Engels. Hij geeft het twee uur per week gedurende een jaar. "Na mijn voorstellingen kreeg ik vaak reacties van mensen dat ze hun kinderen en leerlingen zo hadden zien opbloeien en dat ze kracht begonnen uit te stralen. Er was gewoon behoefte aan een vak als dit," vertelt Boaz met groot enthousiasme.

Voor hij zich aan het geven van het vak waagde, verdiepte hij zich een jaar lang in alles wat er over presenteren en communiceren was gepubliceerd. Zo'n nieuw vak vergt enorm veel voorbereiding en soms lopen lessen heel anders dan hij verwacht. Afgezien van veel praktijk, krijgen de leerlingen ook de nodige theorie voorgeschoteld over presentatiestructuren en ook wat er uit onderzoek bekend is geworden. "Als mensen iets verzwijgen, houden ze bijvoorbeeld vaak hun handen achter hun rug", vertelt hij bij wijze van voorbeeld.

Maar hij leert de leerlingen ook niet zomaar klakkeloos te interpreteren. Iemand die tijdens een presentatie staat te wiebelen, hoeft niet gespannen te zijn, maar kan ook last hebben van een beenspier. Natuurlijk leren leerlingen over stemgebruik en hoe te staan en hoe de aandacht te trekken en vast te houden, maar "als je goed wilt presenteren, moet je open zijn, want anders maak je geen connectie met mensen, dan raak je ze niet." "Er wordt op school vooral een appel gedaan op denken en hier moeten ze juist voelen en ervaren. Bij een saai onderwerp als het aantrekken van de economie, kun je proberen de aandacht te krijgen door uit te leggen dat je bijvoorbeeld weer meer chips kunt kopen. Het gaat er vervolgens om dat leerlingen een beeld creëren rondom dat chipje; alleen het idee dat ze meer chips kunnen kopen, is niet voldoende. Ik wil dat ze beschrijven hoe dat smaakt; zo'n zoutig naturel chipje, met ribbels waartussen je het zout extra voelt, dat kraakt in je mond als je erop bijt."

Nogal wat leerlingen hebben het vak gekozen omdat ze bang zijn om te presenteren en daar iets aan willen doen. Leerlingen vinden het lastig om kwetsbaar te zijn en de klassikale feedback van Boaz waarin hij vertelt wat hij bij leerlingen ziet gebeuren, kan soms confronterend zijn. "Maar de meeste leerlingen willen veel leren, hoor", concludeert hij tevreden, "dat zie ik omdat ze naar voren gericht zitten."



Agenda

MAANDAG 4 JANUARI

Huiswerkvrij.

DONDERDAG 7 JANUARI

Profielkeuzeochtend voor leerlingen uit havo 3.

DINSDAG 12 JANUARI

Informatieavond over talentontwikkeling bij muziek, tekenen en sport. Aansluitend voorspeelavond door de leerlingen van de vooropleiding conservatorium, 19.00 uur, aula hoofdgebouw.

DONDERDAG 14 JANUARI

Excursie naar Den Haag voor leerlingen uit mavo 4 met tekenen in hun pakket. Profielkeuzeochtend voor leerlingen uit gym 3 en tvwo 3.

MAANDAG 18 JANUARI

Creatieve middag voor B1a, B1c, B1e en G1a 13.20 - 20.00 uur. Voorstelling voor ouders door B1a, B1c, B1e en G1a 19.00 uur, aula hoofdgebouw.

DINSDAG 19 JANUARI

Creatieve middag voor B1b, B1d, B1f, T1t en T1u 13.20 - 20.00 uur. Voorstelling voor ouders door B1b, B1d, B1f, T1t en T1u 19.00 uur, aula hoofdgebouw.

WOENSDAG 20 JANUARI

Voorlichting over havo 4 voor leerlingen in mavo 4 die overwegen door te stromen naar de havo, 15.00 uur, lok. 108. Ouderavond voor de ouders van leerlingen in gym 1, 19.30 uur, Juniorgebouw.

DONDERDAG 21 JANUARI

Profielkeuzeochtend voor leerlingen uit atheneum 3.

MAANDAG 25 T/M

VRIJDAG 29 JANUARI

Tweede tentamenweek voor mavo 4, havo 5 en vwo 6.

DINSDAG 26 JANUARI

Bijeenkomst Milkywayclub, 19.30 uur, Juniorgebouw.

DONDERDAG 28 JANUARI

Cabaretvorstelling *Kusje erop* door Niet Schieten, 20.00 uur, aula hoofdgebouw.

VRIJDAG 29 JANUARI

Radbouddag voor alle vwo 4-klassen.

DINSDAG 2 FEBRUARI

Bijeenkomst Milkywayclub, 19.30 uur, Juniorgebouw.

DONDERDAG 4 FEBRUARI

Open huis voor leerlingen uit groep 8, 19.00 uur, beide gebouwen.

ZATERDAG 6 FEBRUARI

Repetitiedag Ereprijs voor alle examenkandidaten die een profielwerkstuk (pws) voor muziek maken.

DINSDAG 9 FEBRUARI

Uitreiking cijferkaart aan examenklassen. Bijeenkomst Milkywayclub, 19.30 uur, Juniorgebouw.

VRIJDAG 12 FEBRUARI

Valentijnsfeest, 20.30-24.00 uur, aula hoofdgebouw.

DINSDAG 16 FEBRUARI

Bijeenkomst Milkywayclub, 19.30 uur, Juniorgebouw.

WOENSDAG 17 FEBRUARI

Informatieavond over de stage voor ouders van leerlingen in tvwo 3, 19.30 uur, aula hoofdgebouw.

Agenda

ZATERDAG 20 FEBRUARI

T/M ZATERDAG 5 MAART

20 leerlingen op reis naar Oeganda met *Worldmapping*.

MAAANDAG 22 T/M

VRIJDAG 26 FEBRUARI

Voorjaarsvakantie.

MAANDAG 29 FEBRUARI

Huiswerkvrij.

DINSDAG 1 MAART

Uitreiking rapporten in niet-examenklassen.

Profielwerkstukavond

voor havo 5 en vwo 6.

Bijeenkomst Milkywayclub, 19.30 uur, Juniorgebouw.

WOENSDAG 2 MAART

Alle leerlingen vrij a.g.v. rapportvergaderingen.

Voorlichting over het IB voor ouders en leerlingen in twwo 4.

MAANDAG 7 MAART

Herkansingen voor examenkandidaten uit havo 5 en vwo 6.

Toneelvoorstelling

o.l.v. Boaz Boele, 20.00 uur, Cultura.

DINSDAG 8 MAART

Toneelvoorstelling

o.l.v. Boaz Boele, 16.00 uur en 20.00 uur, Cultura.

DONDERDAG 10 MAART

Uitstapje van de Milkywayclub.

Regionale studie- en beroepenvoorlichting voor alle leerlingen uit havo 4 en vwo 4. Leerlingen gaan op de fiets naar het Ichtus in Veenendaal.

MAANDAG 14 MAART

Een twintigtal leerlingen uit de bovenbouw naar Rotterdam voor de verkiezing van *de inktap*.

WOENSDAG 16 EN

DONDERDAG 17 MAART

Ouderavonden, vanaf 19.00 uur.

MAANDAG 21 MAART

Mavo 4 krijgt een rapport.

DINSDAG 22 T/M

DONDERDAG 24 MAART

T3t en T3u naar Arras en Brussel.

DINSDAG 22 MAART

Excursie gym 4 naar Heerlen en Maastricht.

DONDERDAG 24 MAART

Excursie gym 3 naar het Papyrologisch Instituut Leiden.

VRIJDAG 25 T/M

MAANDAG 28 MRT

Vrij i.v.m. Pasen.

DINSDAG 29 MAART T/M

VRIJDAG 8 APRIL

Tentamenweek voor mavo 4, havo 5 en vwo 6.



pws-avond

door Jeannette de Boer

pws-avond
dinsdag 1 maart 2016

Komt u ook?

Hoe maken rappers gebruik van beeldspraak? Wat is de invloed van de Krakatau op de Indonesische bevolking? Hoe beïnvloedt het voedselpatroon van rupsen hun groei? Hoe kun je de mythe over de spiegels van Archimedes het best verklaren? Zomaar wat vragen die eindexamenleerlingen van havo en vwo zichzelf stellen als ze starten met werken aan hun profielwerkstuk (pws). Als uw zoon of dochter in één van deze eindexamenklassen zit, krijgt u er vast wel wat van mee.

De leerlingen besteden vanaf de opstartmiddag op 6 juli tot maart zo'n tachtig uur aan hun onderzoek en de verslaglegging ervan. Ze doen ervaring op met het zelfstandig onderzoeken van een onderwerp van hun keus. Het onderzoek is vaak intensief, maar het leverde de afgelopen jaren veel mooie resultaten op.

Dit schooljaar willen we die niet voor onszelf houden, maar ook delen met ouders, broers, zussen, klasgenoten en andere belangstellenden. Alle pws-groepjes zullen daarom tijdens een feestelijke pws-avond op dinsdag 1 maart 2016 de uitkomsten van hun onderzoek presenteren. U bent van harte uitgenodigd om erbij te zijn!

U kunt niet alleen de presentatie van uw eigen zoon of dochter bijwonen, maar uit een breed aanbod van profielwerkstukken nog maximaal drie presentaties bekijken. Voor leerlingen die volgend jaar aan een pws gaan beginnen, is dit een mooie gelegenheid om alvast te zien wat ze zich erbij voor moeten stellen. Na de presentaties heffen we graag het glas op een succesvolle afronding van de profielwerkstukken.

Dylan van Tongeren

(Marnix College) in top 5 Latijn Olympiade



Op twaalf november jl. namen 11 leerlingen van het Marnix College deel aan de Latijn Olympiade in Utrecht. In totaal kwamen hier 262 leerlingen uit heel Nederland samen om een passage van Quintilianus te vertalen.

Dylan van Tongeren (V5) behaalde een prachtige gedeelde vijfde plaats! Daarnaast behaalde Daan van Sonsbeek (V6) een gedeelde twaalfde plaats. Mevrouw Bootsma, hier op de foto met Dylan, is hartstikke trots op de prestaties van beide leerlingen!
Dylan en Daan, van harte gefeliciteerd!

Cryptofilippine

De school zit vol met veel dat moet, maar de oplossing maakt veel goed!

1. financiële steun voor leesvoer.

2. de (computer-)meester van de school.

3. speciaal voor senioren na het diner.

4. minimum eis voor vervolgstudie.

5. is de tiende raadgever ingeschakeld?

6. jaar van voormalig einde van de preek.

7. buitenschoolse les.
8. symbolenreeks om binnen te komen.

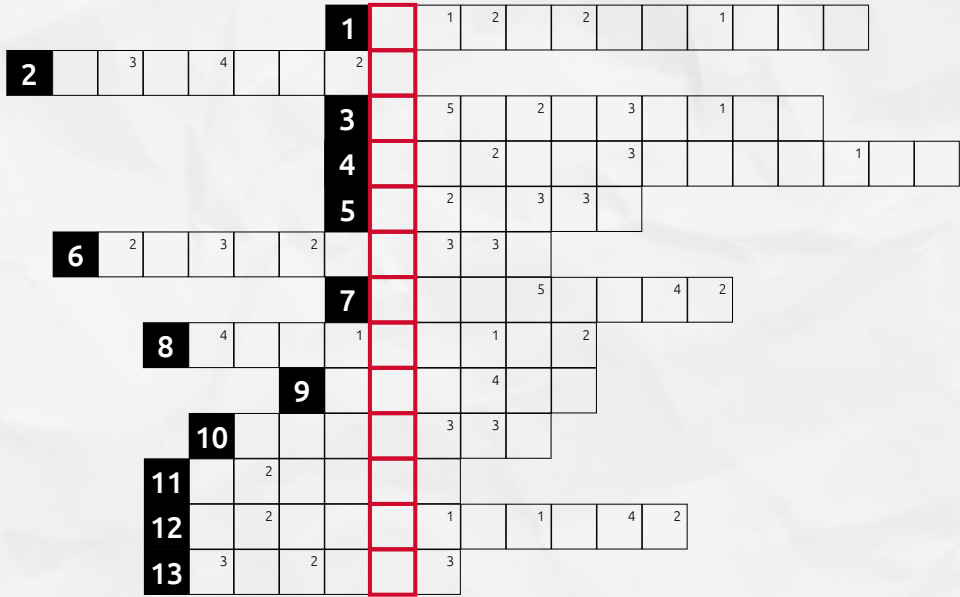
9. plannen van herinnering.

10. lichamelijke oefenruimte.

11. algemeen raadgever voor leerlingen.

12. kennis van vernuft.

13. afsprakennotitieboekje.



Gelijke cijfers zijn
gelijke klinkers.





De kijk op ons

Het Marnix College verwelkomde dit jaar twee uitwisselingsleerlingen in vwo 4: Mika Asakura uit Japan en Estefi Moyano uit Argentinië. De eerste maanden van het nieuwe jaar zitten erop. Hoe hebben beide leerlingen deze start ervaren? En natuurlijk: wat is er allemaal anders hier?

WAAR KOM JE VANDAAN EN IN WELKE KLAS ZIT JE?

Mika: "Ik kom uit Japan, uit Aichi, een stad in het midden van Japan. Ik zit in A4c hier en in Japan doe ik volgend jaar de zesde klas. Dit jaar is een tussenjaar voor mij en ik ben hier om Nederlands en Engels te leren."

Estefia: "Ik kom uit Argentinië, uit de provincie Córdoba. Ik woon in de hoofdstad die ook Córdoba heet, dat is best een grote stad: 2 miljoen inwoners. Vorig jaar was mijn laatste jaar op de middelbare school. Hier zit ik in A4a. Ik hoef de toetsen niet te doen, behalve die van de vakken Spaans en Engels. Maar ik ben hier vooral om Nederlands te leren."

WELKE VERSCHILLEN ZIJN JE TOT NU TOE OPGEVALLEN?

Estefia: "In Nederland kun je zelf je vakken kiezen, in Argentinië niet, daar kun je alleen één richting kiezen, maar de vakken staan daarbij vast. Een ander verschil is dat je maar in één klaslokaal

zit met je klas, de docenten komen juist naar jou toe. Ik vind dit systeem veel leuker, ik vind het grappig om met zoveel leerlingen tegelijk rond te lopen. Onze lessen duren ook korter, 40 minuten, maar we hebben wel vaker een blokuur."

Mika: "Ik vind de pauzes tussen de lessen hier heel kort, je hebt geen tijd om te pauzeren. Bij ons is er steeds 10 minuten tussen de lessen, maar dan mag je niet weg gaan hoor, alleen naar de wc. Bij ons is het ook zo dat alleen de docenten wisselen van lokaal."

Estefia: "Wat ook anders is, is dat wij geen kluisjes hebben op school en ook geen kantine, want niemand blijft tijdens de lunch."

Mika: "Wij hebben wel kluisjes, maar geen sleutels want in Japan is dat gewoon veilig. Je doet het deurtje dicht en niemand steelt iets. We hoeven onze fiets ook niet op slot te zetten. Een ander verschil is dat wij geen los haar mogen dragen, geen piercings of kettinkjes en we dragen een uniform."

Estefia: "Wij dragen ook uniformen, maar bij ons hangt het van de school af wat wel en niet mag. Op mijn school mocht je je nagels niet lakken en ook geen make-up gebruiken, maar je mocht je haar wel los dragen. Hier is dat veel vrijer."

ZIJN ER VERSCHILLEN IN DE LESSEN?

Estefia: "Op mijn school waren we luidruchtiger, we kletsten veel meer."

Mika: "In Japan is het juist veel stiller in de klas, hier is het heel rumoerig. Japanse docenten zijn veel strenger. Als een leerling geluid maakt, dan zegt de docent: 'Wees eens stil' en dan is de leerling meteen stil."

WAAR WOON JE NU?

Mika: "Ik woon bij een gastgezin in Ede, via de organisatie YFU. Er zijn drie jongere kinderen in mijn gastgezin en met mijn gastbroertje ga ik wel eens mee naar schaakles. Met mijn gastvader spreek ik elke dag dertig minuten Nederlands, hij

geeft me dan woordjes of zinnestelsels die ik uit mijn hoofd leer."

Estefi: "Ik woon ook bij een gastgezin in Ede. Bij mijn uitwisselingsorganisatie, Rotary, bezoek je drie of vier gastgezinnen gedurende het jaar, zodat je kan zien hoe verschillende huishoudens in Nederland zijn. Ik ga over twee weken naar een ander gastgezin. Ik vind het heel leuk om die verschillen te kunnen zien, maar ook wel heel jammer om nu al weer weg te gaan."

VERSTAAN JULLIE AL WAT NEDERLANDS?

Estefi: "Ja dat gaat best wel goed, maar het zijn wel nog steeds losse woorden."

Mika: "Bij mij ook, maar het gaat al veel beter dan in het begin! Het is gek om je eigen taal niet te spreken, maar er zijn twaalf andere Japanse uitwisselingsleerlingen in Nederland. Het is fijn om hen af en toe te zien. Mijn familie en vrienden zie ik namelijk een heel jaar niet!"

Hier is hier veel vrijer





Cambridge and IB:

an opportunity to go the extra mile...

Het Marnix College staat voor onderwijs van hoge kwaliteit dat leerlingen voorbereidt op de maatschappij en op het vervolgonderwijs. Daarbij is er aandacht voor verschillen tussen leerlingen. Ook voor getalenteerde leerlingen die extra uitdaging willen, zijn er verschillende mogelijkheden.

Een grondige beheersing van de Engelse taal is onmisbaar in een steeds internationaler wordende samenleving. Het Marnix College wil zoveel mogelijk leerlingen de kans bieden om zich optimaal voor te bereiden op deze samenleving. Zo is er voor de leerlingen in havo 4 en vwo 5 het *Cambridge English Advanced*/

English Proficiency Certificate programma en voor de leerlingen in het twwo in klas 5 en 6 in plaats van het vak Engels het *International Baccalaureate English A: Language and Literature* programma. Beide vakken worden afgesloten met een officieel examen en beloond met een internationaal erkend certificaat.

Bij *Cambridge English Advanced (CAE)* en *Cambridge English Proficiency (CPE)* ligt de focus op Engelse taalvaardigheid van hoog niveau. Schrijfvaardigheid, luistervaardigheid, leesvaardigheid, woordkennis en spreekvaardigheid worden na een jaar getoetst met het Cambridge examen.

Engelse taal is onmisbaar in een steeds internationaler wordende samenleving

Het *International Baccalaureate (IB) English A Language and Literature* is een zeer uitdagend programma voor twwo-leerlingen die zich verder willen onderscheiden op het gebied van taal, cultuur en vaardigheden zoals kritisch denken, literaire tekstanalyse en contextleren. In een tweejarig programma bestuderen de leerlingen alle facetten van de Engelse taal. Wat is de betekenis van een woord? In welke context wordt dat woord gebruikt? Welk effect heeft datzelfde woord op de lezer? IB-leerlingen lezen academische teksten, literaire werken, maar analyseren ook advertenties en cartoons. Hun analyses verwerken zij in presentaties, vergelijkende tekstanalyses en essays.

Nu de loting bij toelating tot de universiteit verdwijnt en er decentrale selectie voor in de plaats komt, is het van belang dat leerlingen zich op papier kunnen onderscheiden van hun *peers*. Bij de sollicitatie naar een studieplek dragen zowel het *Cambridge English Advanced/Proficiency Certificate* en het *International Baccalaureate Certificate* bij aan de selectie op basis van talent, (taal)vaardigheden en ambitie.

Will you go the extra mile?

Supernova's en een keihard vacuüm

Sinds september biedt het Marnix College vijf nieuwe vakken aan in vwo 4. Afhankelijk van de stroom waarin ze zitten, kunnen leerlingen naast ANW kiezen uit Chinees, communicatie- en presentatievaardigheden, mediamacht, *food issues* en sterrenkunde. Wat leer je nu precies bij sterrenkunde en waarom zou je dat vak kiezen? Docent Gerben de Jong vertelt:

“Sterrenkunde is een vak dat tot de verbeelding spreekt. Mensen zijn gefascineerd door de sterrenhemel. Zijn er andere werelden? Is er leven op andere planeten in ons zonnestelsel of daarbuiten? We dromen over ruimtereizen naar verre werelden. Maar vaak kun je amper begrijpen hoe overweldigend de maten en de afstanden zijn als we het over planeten en sterren hebben. Het vak sterrenkunde besteedt aandacht aan het ontstaan van ons zonnestelsel en dus ook aan het ontstaan van de aarde en haar maan. We denken in dit vak na over hoe sterren en

planeten zich ten opzichte van elkaar bewegen en ontdekken hoe supernova's een aanknopingspunt bieden om de afstanden tot andere sterrenstelsels te meten. Maar iets dichterbij de aarde blijven we ook. Wat gebeurt er eigenlijk als er een maansverduistering optreedt? Hoe het zit met siderische en synodische omlooptijden? Hoe werken satellieten precies? Tegen welke problemen lopen mensen aan als ze zich buiten de atmosfeer van de aarde begeven? Op de maan is een keihard vacuüm en is het stralingsniveau heel wat hoger dan hier op aarde. Hoe overleef je dat? Verder is het klimaat iets waarover we spreken en ook over het wereldbeeld dat in de loop van de eeuwen sterk is veranderd. Komt de zon eigenlijk wel op? Wat dacht Kepler? Hoe reageerde de kerk daarop? En wat had Newton nou eigenlijk voor nieuws te melden?

Het is natuurlijk leuk als een leerling uiteindelijk sterrenkunde gaat studeren, maar daarvoor hebben we het vak niet gemaakt, hoor. Het is gemaakt voor leerlingen die er belangstelling voor hebben. Leerlingen hoeven overigens niet tot klas 4 vwo te wachten voordat ze iets aan sterrenkunde kunnen doen. Voor alle brugklassers hebben we de Milkywayclub. We kijken dan, op een aantal winteravonden, met telescopen naar sterren en naar planeten in ons eigen zonnestelsel. We volgen Jupiter met z'n manen, zien de ringen om Saturnus met onze eigen ogen en de kraters op de maan. We maken een stuk maanbodem van klei en schilderen onze eigen planeet op een piepschuimbol. Aan het eind van de rit maken we samen een uitstapje naar de sterrenwacht in Utrecht of naar de Space Expo in Noordwijk. Kortom: wie sterren spannend vindt, komt op het Marnix zeker aan zijn trekken.”

Wie sterren spannend vindt, komt op het Marnix zeker aan zijn trekken

Lichamelijke opvoeding 2.0:

Plezier in bewegen

De moderne gymles draait nog steeds om bewegen

Bewegingsonderwijs, gymnastiek of lichamelijke opvoeding, hoe je het vak ook noemt, het is niet meer hetzelfde als vroeger. De oudere lezers van *Marnix Motief* herinneren zich de gymlessen van de jaren zeventig van de vorige eeuw misschien nog wel. Eerst een paar minuten rondjes lopen om warm te worden in een benauwde zaal, daarna af en toe een halve minuut in de ringen zwaaien om vervolgens telkens tien minuten te moeten wachten tot je weer aan de beurt bent. Tot slot, als je geluk had, een paar minuten apenkooien of een balspel doen.

Mark Oostveen, sectieleider van de sectie L.O. van het Marnix College, schiet in de lach als hij die herinnering aan een ver verleden hoort. "Nee, dat kan echt niet meer in de 21ste eeuw," zegt hij. "De moderne gymles draait nog steeds om bewegen, maar er is zoveel meer bij gekomen. Natuurlijk is een hoofdlijn van ons vak nog steeds sport en spel, alle bekende vormen van basketbal tot hockey en van turnen tot atletiek, maar daarnaast bieden we een heleboel andere bewegingsvormen aan. Denk maar aan dingen als *crossfit*, allerlei *bootcamp*-achtige activiteiten, maar ook trendsporten zoals *bounceball* of *freerunning*."

Volgens Mark Oostveen worden moderne LO-docenten ook voortdurend bijgeschoold om hun lessen spectaculair en uitdagend te houden door 'dwingende bewegingssituaties' aan te bieden. Zoveel mogelijk verschillende situaties op diverse niveaus waarmee ze - rekening houdend met de verschillen tussen de individuele leerlingen - alle leerlingen aan het bewegen zetten.

"Maar dat is nog niet alles", zegt Oostveen. "De leerlingen moeten 'meervoudige deelnamebekwaamheid' hebben. Dat wil zeggen dat ze op verschillende niveaus vaardig zijn. Ze beheersen niet alleen de techniek van de sport of het spel, maar ook de

weg ernaartoe. Dat betekent dat ze ook kunnen organiseren en begeleiden, andere leerlingen kunnen helpen, een training kunnen geven of een toernooi in elkaar kunnen zetten."

Bij dat brede scala aan activiteiten horen natuurlijk ook andere middelen. De kale gymzaal van vroeger is veranderd. Ook in de moderne gymzaal hangen nog steeds ringen en er staan nog steeds strepen op de grond, maar de oude springplank is een hippe trampoline geworden, het klimrek is een spannende klimwand geworden en de oude matten worden in rap tempo vervangen door een moderne tumblingbanen. De jongste toevoeging aan de LO-apparatuur is de iPad-camera en het levensgrote beeldscherm in de gymzaal waardoor een videoanalyse van een boksprong of van een volleybaloefening kan worden besproken en waarmee ook spelsituaties kunnen worden geanalyseerd bij teamsporten. Docenten en leerlingen kunnen dankzij apps binnen de kortste keren intuïtief aan de slag met ICT binnen de gymles.

Mark Oostveen is trots op het vak dat hij samen met zijn collega's dagelijks neerzet. Hij beseft ook dat de sectie LO een belangrijke missie heeft: van de wekelijkse lessen in de brugklas tot en met het sportoriëntatieproject in de examenklassen, de basisopdracht van de sectie LO is leerlingen te laten zien dat bewegen noodzakelijk is. "De essentie van ons vak is leerlingen het plezier geven in bewegen voor nu en later, omdat bewegen een belangrijke pijler van onze gezondheid is. Bewegen is niet alleen fantastisch, het móet gewoon," aldus de gedreven sectieleider.

Aandacht

Met ingang van dit schooljaar is Sander Hoogteijling pestcoördinator op het Marnix College. Deze functie houdt in dat hij de beleidsvorming en –uitvoering van het pestprotocol coördineert. Aan Sander de vraag: wat doet het Marnix College precies om pestincidenten zo goed mogelijk te voorkomen en er adequaat op te handelen indien ze zich onverhoopt toch voordoen?

Sander Hoogteijling: “In de brugklas doen alle leerlingen mee aan het project *Survivors*. Dat vond dit jaar op 25 november plaats. Het is een voorstelling over pesten waarbij de leerlingen kunnen deelnemen aan een interactieve talkshow. Na de voorstelling volgen de leerlingen een les die één van de acteurs geeft. Hierbij is de mentor ook aanwezig. Het gesprek gaat over oplossingen en over het verschil tussen plagen en pesten. Er is ook ruimte voor het vertellen van eigen ervaringen van de leerlingen. Tijdens dit project stelt elke klas een contract op. Hierdoor worden of blijven

leerlingen zich bewust van hun eigen verantwoordelijkheid en krijgen ze tevens handvatten om bij pestsituaties in te grijpen.

In de tweede klas is er net zo’n project, namelijk *Social Limits*. Net als *Survivors* wordt dit project begeleid door Jozef Rouschop. *Social Limits* is opnieuw een toneelstuk met een nagesprek. De nadruk bij dit project ligt op digitaal pesten. Het is toegespitst op social media als whatsapp, facebook, twitter en instagram. *Social Limits* vormt een mooie link met het vak Mediawijsheid dat de leerlingen ook in de tweede klas krijgen aangeboden. De vraag hoe je op social media met pesten omgaat, komt in dit vak onder andere aan bod. Behoeftes en situaties in een klas vormen hierin de leidraad. Mediawijsheid kan daardoor preventief werken, het gaat om de bewustwording van de leerlingen. De gevaren van bijvoorbeeld social media – denk hierbij aan *sexting* (het versturen van seksueel getinte foto’s) of vervelende grappen uithalen met foto’s van een medeleerling – worden duidelijk gemaakt.

Het lijkt erop dat pesten in de bovenbouw minder voorkomt dan in de onderbouw. Bij de afdelingsleiders en mentoren zijn hier minder voorbeelden van bekend. Ook in de bovenbouw wordt het goed in de gaten gehouden en bij signalen van pesten wordt er direct actie ondernomen.

Leerlingen zelf worden eveneens aangespoord tot het melden van pestgedrag. Hun wordt gevraagd het vooral te vertellen als er iets gebeurt. Alleen als mentoren of afdelingsleiders het weten, kunnen ze wat ondernemen. Alle mentoren houden een logboek bij over pestsituaties in een klas en elke leerling kan daarnaast de zorgcoördinator, Suzan Bokdam, aanspreken. In elke pestsituatie is er aandacht voor de pester en de gepeste. Na een gesprek helpt het vaak om er een concrete actie aan te koppelen: wat kan de pester, de gepeste en de klas doen? Een advies kan zijn om een training sociale vaardigheden te volgen.

Bovendien is het vanzelfsprekend dat elke docent ingrijpt, mocht hij of zij getuige zijn van pestgedrag. De docent zal het pestprotocol volgen en controleren of het in de periode erna beter gaat. Naast de zorgcoördinator heeft de school een (sociale) veiligheidscoördinator (in de breedste zin van het woord), dat is Yvonne Koops. Zij wordt bijvoorbeeld ingeseind door de afdelingsleider als er sprake is van diefstal.

Pesten komt helaas op elke school voor. Het is een illusie om te denken dat we dit kunnen vermijden, maar waar het om gaat is de vraag: wat doe je eraan? We doen de dingen die wat ons betreft gepast en voldoende zijn.”

NB: Het pestprotocol van het Marnix College is te vinden op Magister via Bronnen op de ELO (zie **15_16 Documentatie en Protocol** en vervolgens **Pestprotocol**).

Het is een illusie om het te kunnen vermijden

